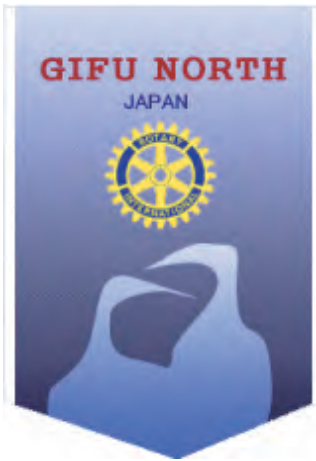


# 岐阜北週報



1月 ロータリー理解推進 月間

<input type="checkbox"/> 題字	永瀬 章	<input type="checkbox"/> 会長	永瀬 章	
<input type="checkbox"/> 例会	毎週水曜	<input type="checkbox"/> 副会長	塚原 進	2008-2009
<input type="checkbox"/> 会場	岐阜都ホテル	<input type="checkbox"/> 幹事	岡田 忍	No.1289
		<input type="checkbox"/> 委員長	山口 八郎	09.01.14 発行

## 前回の記録

第 1289 回例会 1/7 (水)  
新年互例会  
担当：会長・幹事・S A A

## 本日の予定

第 1290 回例会 1/14 (水)  
卓話  
「美濃和紙について」  
担当：岡田 (一)・小森

## 次回の予定

第 1291 回例会 1/21 (水)  
臨時総会 (補正予算承認)  
100万\$  
担当：会長・幹事

## 会長挨拶 【永瀬 章 会長】

新年明けましておめでとうございます。本年もどうぞ宜しくお願い致します。皆様、良いお正月を迎えられましたことをお慶び申し上げます。

私は、例年通り 12 月 31 日までおせち料理の配達をして、元旦一日を休み、1 月 2 日より通常営業をしております。昭和 60 年の丑年以来、恒例になっております。たまにはゆっくりと、正月を楽しんでみたいと思っております。

今年は丑年でございます。牛に纏わる言葉は沢山ありますが、例えば「牛歩のごとく」、「商いは牛の涎」などあります。全てゆっくりと着実に、又は細く長くと商売に繋がる言葉だと理解しています。丑年生まれの方は、冷静沈着で、温厚な方が多いそうです。地道な努力を重ね、大きな成長を遂げられるそうです。先ほど、年男のお祝いを受けられた、当クラブの顔ぶれを見ても思い当ります。

又、アメリカ大統領に当選したオバマ氏も丑年生まれの 48 歳だそうです。アメリカのサブプライムローンにその端を発した、100 年に一度と言われる今回の世界同時の経済危機を、是非ゆっくりでもよいので確実に回復に向かうようリーダーシップを取ってもらいたいと思います。

「一年の計は元旦にあり」と言われますが、これは万暦年間に書かれた「月令広義」の一説にある「四計」に由来しているそうです。四計とは、「一日」「一年」「一生」「一家」の計 (はかりごと) です。

一日の計はあした (朝) にあり (朝の心づもりで一日が決まる)

一年の計は春 (正月) にあり (年初の決意で一年が決まる)

一生の計は勤にあり (地道な努力で人生が決まる)

一家の計は身にあり (身の振り方で一家が決まる)

と書かれています。「何事も最初の計画と積み重ねる努力が肝心」ということです。新年にあたり、深く心に刻み付けて、この一年を乗り切りたく思いました。

## 出席報告 【会員数 37 名】

出席者：35 名  
出席率：35/37=94.60%  
欠席数：2 名  
(出席免除)：1 名

交換留学生：ダニエル パレラ君  
米山奨学生：戒 海欄さん

### 【慶祝報告】 親睦交流委員会（敬称略）

誕生日：

01日・久世亘 29日・小泉宣昭

ご婦人誕生日：

01日・小島恵美子

18日・陰田康子 22日・郷美幸

23日・岡田滋子 25日・若山明美

結婚記念日：

14日・郷昇 16日・笠井琢哉

17日・陰田正男 25日・小椋功

今年の年男（24年生）

小森保敏・服部洋一郎・小泉宣昭

上記の方おめでとうございます

### ニコニコBOX（敬称略）

永瀬会長：

明けましておめでとう御座います。

（以下同文）

塚原 進 ・岡田 忍 ・岡田 一二三

苅谷 二郎・北川 忠雄・久世 亘

岡川 紘 ・白木 昭三・長野 鉄司

陰田 正男・郷 昇 ・国井 省二

森本 時夫・小野木八千代・神谷 良子

小椋 功 ・山口 八郎・原尾 勝

安藤 武司・小島 正三・後藤 保

小森 保敏・服部 洋一郎・河村 訓陸

西垣 康紀・笠井 琢哉・波多野 光裕

片桐 順一郎

（29名）

### SSA

小島委員長による奏者の紹介と曲名の解説  
披露

琴とバイオリンの演奏（合奏）

（資料は別紙）

### 委員会報告

○松野青少年交換委員長

交換学生ダニエル君帰国の見送り参加の件

（資料三枚つづりBOX）

○岡田会計

下半期会費納入の件

（振込用紙案内BOX）

○河村出席委員長

上半期出席状況報告

次回例会のご案内 1/14（水）

臨時総会（補正予算承認）

担当：会長・幹事



担当／クラブ会報委員会 片桐 順一郎

## 平成21年岐阜北RC新年互礼会

## 琴とバイオリンの演奏（合奏）

## 1. 演奏者

琴	いくたりゆうそうきよく	ちくしきくのかい	おおつか	かきの
・	生田流箏曲	筑紫菊乃会	大塚	歌菊乃
・			こいで	からの
・			小出	歌良乃
・			はっとり	あい
バイオリン		愛知県立芸術大学大学院卒	服部	愛
		(現在愛知室内オーケストラ団員)		

## 2. 解説

## (1 曲目)

本日は琴とバイオリンの合奏をお届けいたします。

まず、最初の曲は、筑紫歌都子作曲「幻を追うて」です。

幻のかなたに消えては現れる追憶の数々

断ち切ろうとすれどもまた現れて消えるスーペニールをロマンチックに表現した曲です。

## (2 曲目)

琴は曲によって、調弦を変えます。

十三本の琴柱（ことじ）の位置を変えることによって、まったく違った感じの曲を演奏できるわけです。

そのために少しお時間をいただきます。

次にお送り致します曲は、皆様よくご存知の宮城道雄作曲「春の海」です。

本日はバイオリンと琴の合奏でお届けいたします。